

+7 777 252 3663

+7 705 580 9586



[www.btometastudio.com](http://www.btometastudio.com)

[www.instagram.com/btometastudio](https://www.instagram.com/btometastudio)

[www.facebook.com/btometastudio](https://www.facebook.com/btometastudio)

email: [sanino77@mail.ru](mailto:sanino77@mail.ru)

---

**Желаете снять независимое кино и заработать многократную прибыль?**

**КИНОШКОЛА «BTO METASTUDIO»  
объявляет набор на 6-ти-месячные кинокурсы:**

**Этап 1 «КИНОДРАМАТУРГИЯ»**, или как сочинить завлекательную историю.

**Этап 2 «КИНОКОМПОЗИЦИЯ и МОНТАЖ»**, или как раскадровать, снять и собрать отснятый материал.

**Этап 3 «КИНОРЕЖИССУРА»**, или как авторский замысел перевести в экранные образы.

**Длительность каждого этапа** – 2 месяца, по 3 занятия в неделю.

**Продолжительность каждого занятия** — 3-4 часа.

Занятия предусматривают:

- а) просмотр и анализ фильмов мирового кино;
- б) выполнение практических заданий и их обсуждение;
- в) съемка и монтаж самостоятельных учебных работ;
- г) мастер-классы (встреча с казахстанскими кинематографистами).

**Занятия проводятся в удобное для вас время:** 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>, 14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, 19<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>.

**Место проведения занятий:** г. Алматы, ул. Жарокова, 290, офис 1-2.

**Проезд автобусами:** **56** — остановка «Улица Левитана»; **63, 127** — остановка «улица Жарокова» или «микрорайон «Казахфильм»».

**Требования к слушателям:** представить письменные работы, рецензии к фильмам, знание мировой литературы и мирового изобразительного искусства.

**Количество слушателей** — до 8-10 человек.

**Помесячная оплата** — 60 тыс. тенге.

**Стоимость двухмесячного этапа** — 100 тыс. тенге.

**Оплата полного курса (6 месяцев)** — 250 тысяч тенге.

Лучшие слушатели получают возможность снять, озвучить и смонтировать свой короткометражный фильм на базе киношколы.

**Отдельно для любителей анимационного кино:**

**ОСНОВЫ ТРЕХМЕРНОЙ ГРАФИКИ И АНИМАЦИИ в программе blender.**

**Тема 1:**

**3-D (ТРЕХМЕРНОЕ) МОДЕЛИРОВАНИЕ**, или создание анимационного персонажа.

**Тема 2:**

**ТЕКСТУРИРОВАНИЕ И РИГГИНГ (ОСНАСТКА) 3-D МОДЕЛИ.**

**Тема 3:**

**3-D АНИМАЦИЯ**, или «одушевление» анимационного персонажа.

---